

Publikationen (Auswahl)

Ina Holitzka | Simili - Parzellen und andere Verortungen
Hg.: Eigenverlag, 2009
(Text: Gespräch - Roland Wengenmayr und Ina Holitzka, Ina Holitzka)

Kunst im Deutschen Wetterdienst
Hg.: Deutschen Wetterdienst (DWD), Offenbach a.M., 2009
(Text u.a.: Hans-Gerd Nitz, Ina Holitzka)

papier=kunst 6
Aschaffenburg, Neuer Kunstverein
Hg.: Neuer Kunstverein Aschaffenburg, 2008
(Text u.a.: Gespräch zwischen Roland Wengenmayr und Ina Holitzka)

Ina Holitzka | Quo Vadis: continued...
Buchobjekt, 2006
(Text: Dr. Stephan Mann, Dr. Beate Kemfert)

Ina Holitzka | Quo Vadis: continued: Villa van Delden
Ahaus, Villa van Delden
Hg.: Stadt Ahaus, 2005
(Text: Dr. Stephan Mann, Christoph Zirkelbach, Ina Holitzka)

Ina Holitzka | Schritt - Wechsel - Schritt
Museum Goch, 2004
Hg.: Museum Goch, 2002
(Texte: Dr. Stephan Mann, Ina Holitzka)

Der Sprung in der Schüssel |
Theologinnen und Künstlerinnen im Austausch
Hg.: Kirsten Beuth, Benita Joswig, Gisela Matthiae; Centaurus Verlag, 2002
(Text u.a.: Interview - Gisela Matthiae und Ina Holitzka)

Kulturaustausch Indien / Deutschland
New Delhi, Goethe - Institut, Indien
Hg.: Brita GmbH, Taunusstein, 1998
(Text u.a.: Ina Holitzka)

Sechseck
Frankfurt/M., Galerie Hübner; Bern, Turm Schloß Holligen;
1997; Kloster Weingarten, Kunst-Raum-Akademie 1998
Hg.: Dr. Stephan Mann, 1997
(Text: Dr. Stephan Mann)

Women beyond borders
u.a. Basel, Antikenmuseum
Hg.: Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig, 1996
(Text u.a.: Annemarie Monteil)

Andere Orte - überall
Hannover, Marktkirche, Sprengel Museum u.a. Orte
Hg.: Agora Förderverein e.V., Hannover, 1995
(Text u.a.: Prof. Regina Becker - Schmidt)

Ina Holitzka | Zwischen - Räume
Frankfurt/M., Forum Affentor
Hg.: Galerie Leßmann & Lenser, Rodgau, 1995
(Text: Dorothea Strauss)

Stadt / Bild
Frankfurt/M., Karmeliterkloster
Hg.: Stadt Frankfurt/M., Verlag H. Schmidt, Mainz, 1994
(Text u.a.: Dorothea Strauss, Klaus Klemp, Dr. Rebentisch)

Deutscher Kunstpreis 1992/93
u.a.: Frankfurt/M., Kunsthalle Schirn
Hg.: Bundesverband der Deutschen Volksbanken und Raiffeisenbanken - BVR Bonn, 1992
(Text u.a.: Christoph Vitali)

Villa Massimo | Bewerbungen um das Rom - Stipendium 1991
Ludwigshafen, Wilhelm-Hack-Museum
Hg.: Ludwigshafen, Wilhelm-Hack-Museum, 1991

Ina Holitzka | Mass - Nahmen
Dreieich, Städtische Galerie
Hg.: Städtische Galerie, Kunsttage Dreieich ,1991
(Text: Ursula Bode, Dirk Schwarze)

Bilder zur Bibel heute
u.a. Frankfurt/M., Dominikanerkloster
Hg.: Ton und Bildstelle e.V. Medienzentrale der EHK, 1991
(Text u.a.: Gerald Hinze; Dia-Reihe)

Ina Holitzka | Balkentakt
Frankfurt/M., Galerie ak
Hg.: Frankfurter Künstlerhilfe, Galerie ak, 1990
(Text: Ludger Fischer)

Oktogon II | Der Zwischenraum wird erfahrbar
Kunstforum international Bd. 109, 1990
(Text: Dirk Schwarze)

Oktogon II | Ina Holitzka
Museum Wiesbaden, 1990
Hg.: Museum Wiesbaden, 1990
(Text: Dirk Schwarze)

Beispiele Zeitgenössischer Papierkunst :
Ina Holitzka, Ritzi Jacobi, Walther Mertel
Heidelberg: Ruprecht - Karls - Universität, 1990
(Magister Artium Arbeit: Vera Glien)

4. Triennale der Kleinplastik 1989
Fellbach
Hg.: Stadt Fellbach, 1989
(Text u.a.: Christoph Brockhaus, Ingrid Mössinger)

Räume / Installationen
Frankfurter Kunstverein
Hg.: Frankfurter Kunstverein, 1988
(Text u.a.: Ingrid Mössinger)

Ina Holitzka | Arbeiten vor Ort
Frankfurt/M., Dominikanerkloster
Hg.: Dominikanerkloster, Frankfurt/M., 1988
(Text: Ingrid Mössinger, Ursula Bode)

Ina Holitzka | Raum - Ecke
Frankfurt/M., Galerie forum, Stadtparkasse, 1987
(Text: Gabriele Honnef-Harling)

Vier vom Städel
Mannheim, Galerie Karin Friebe
Hg.: Galerie Karin Friebe, Mannheim, 1986
(Text: Matthias Bleyl)

(Diese Bibliographie beinhaltet keine Zeitungsartikel!)